



# Δήμος Μεταμόρφωσης



## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Ο Δήμος Μεταμόρφωσης συνεχίζοντας τις προβολές κινηματογραφικών ταινιών, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ισπανίας στην Αθήνα και το Μορφωτικό Ινστιτούτο Θερβάντες προβάλλει στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Μεταμόρφωσης (Λητούς & Κύμης) πέντε (5) ταινίες του σύγχρονου Ισπανικού Κινηματογράφου. Η προβολή των ταινιών είναι **δωρεάν** για το κοινό.

Η Αντιδήμαρχος  
Κοινωνικής Πολιτικής,  
Παιδείας & Πολιτισμού

Μαρία Δ. Λυμπέρη

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ**

Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, ώρα: 20:00

***Taras*** (Μικρά μυστικά)

José Corbacho, Juan Cruz, 2005, 94'

Στο μπαρ του Λόλο, σε μια γειτονιά της Βαρκελώνης, διαπλέκονται οι ιστορίες των συνταξιούχων Μαριάνο και Κόντσι, της μεσήλικης Ρακέλ που έχει μια σχέση στο ιντερνέτ, των νέων Θέσαρ και Όπο και του μάγιστρα Μάο.

Βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας και καλλίτερου γυναικείου ρόλου (Elvira Mínguez) του Φεστιβάλ της Μάλαγα (2005).

**Παρασκευή 9 Μαΐου 2014, ώρα: 20:00**  
**¿Por qué se frotan las patitas? (Γιατί τρίβουν τα ποδαράκια τους;)**

Álvaro Begines, 2006, 105'

Μέσα σε μια μέρα εγκαταλείπουν τον Λουίς η γυναίκα του, που αποφασίζει να αποσυρθεί σ' ένα κέντρο βουδιστών, η κόρη του, που ακολουθεί τον αγαπημένο της και η μητέρα του, που το σκάει με κάποιους καταληψίες. Για να μπορέσει να τις βρει, προσλαμβάνει τον Μανολέτε, έναν ντετέκτιβ διορατικό με πρωτότυπες μεθόδους.

**Τετάρτη 14 Μαΐου 2014, ώρα: 20:00**  
**Los muertos van de prisa (Οι πεθαμένοι βιάζονται)**

Ángel de la Cruz, 2009, 104'

Η Ιρένε εγκλωβίζεται στο αυτοκίνητό της ενώ βρίσκεται πάνω σε μια γέφυρα σε κάποιο ψαροχώρι της Γαλικίας, εμποδίζοντας την πρόσβαση των κατοίκων στο νεκροταφείο την ημέρα που κηδεύεται ο πρόεδρος του σωματίου των ψαράδων. Από εκείνη τη στιγμή, βγαίνει στην επιφάνεια η φαγωμάρα μεταξύ των χωριανών.

**Τετάρτη 28 Μαΐου 2014, ώρα: 20:00**

**Primos (Ξαδέρφια)**

Daniel Sánchez Arévalo, 2011, 97'

Η μνηστή του Ντιέγο τον εγκαταλείπει πέντε μέρες πριν τον γάμο τους. Ποιος είναι ο πιο ώριμος και συνετός τρόπος για να το ξεπεράσει;

- Να εμφανιστεί στην εκκλησία την ημέρα του γάμου μήπως και εκείνη έχει μετανιώσει.
- Να το ρίξει στο μεθύσι και το ανάθεμα.
- Να προσπαθήσει να ξαναβρεί τον εφηβικό του έρωτα.
- Όλα τα προηγούμενα.

**Τετάρτη 4 Ιουνίου 2014, ώρα: 20:00**  
**Tres días con la familia (Τρεις μέρες με την οικογένεια)**

Mar Coll, 2009, 75'

Η Λέα πρέπει να πάει στη Χιρόνα επειδή πέθανε ο παππούς από την πλευρά του πατέρα της. Εκεί θα ξαναβρεθεί με την οικογένειά της με την οποία δεν έχει ιδιαίτερη επαφή από τότε που έφυγε για το εξωτερικό. Τις μέρες που θα περάσει μαζί με τους δικούς της, θα καταλάβει το παιχνίδι των προσχημάτων της καταλανικής αστικής τάξης. Η ταινία ήταν η διπλωματική της Μαρ Κολ στο τέλος των κινηματογραφικών της σπουδών.

Βραβεύτηκε επίσης με βραβεία Γκαουδι (καλύτερης ταινίας στα καταλανικά, σκηνοθεσίας και γυναικείου πρωταγωνιστικού ρόλου).